https://www.politicamentecorretto.com/2023/05/21/piano-city-milano-il-programma-di-domenica-21-maggio-2/

politicamentecorretto.com
direttore responsabile Salvatore Viglia

PIANO CITY MILANO: il programma di domenica 21 maggio.

il festival riconosciuto tra i più prestigiosi

IMPERDIBILI APPUNTAMENTI FINO A DOMANI A
PIANO CITY MILANO

DOMANI SUL MAIN STAGE I LIVE DI
MICHELLE CANDOTTI · FRANCO D'ANDREA · NDUDUZO MAKHATHINI · VENERUS

SUL SITO DEL FESTIVAL www.pianocitymilano.it

AGGIORNAMENTI E INFORMAZIONI IN TEMPO REALE
E IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI

La pioggia non arresta PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte riconosciuto tra i più prestigiosi in programma fino a domani, domenica 21 maggio.

Promosso e realizzato da Associazione Piano City Milano insieme al Comune di Milano, con il Ministero del Turismo e il sostegno del Ministero della Cultura, Piano City Milano conta per la sua dodicesima edizione oltre 250 concerti in tutta la città di Milano e non solo, coinvolgendo più di 300 artisti che si esibiranno in 140 location, per vivere e condividere con il pubblico grandi emozioni attraverso le note del pianoforte.

Una manifestazione unica nel suo genere che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini, investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e ad un programma capillare sul territorio. Un progetto, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **hdemia**, che vanta la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini.**

Il programma degli eventi di Piano City Milano 2023 è online sul sito ufficiale della rassegna www.pianocitymilano.it.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma.

Per aggiornamenti e informazioni in tempo reale consultare il sito www.pianocitymilano.it.

Il cuore di Piano City Milano continua a battere a ritmo musicale nei giardini della GAM (Galleria d'Arte Moderna). Domani alle ore 20.00 **Michelle Candotti** (semifinalista al Concorso Chopin di Varsavia) suona Chopin, seguita alle ore 21.00 dal grande jazzista **Franco D'Andrea.** Alle ore 22.00 il visionario improvvisatore sudafricano **Nduduzo Makhathini**, mentre la chiusura del festival sarà alle ore 23.00 con **Venerus**, poliedrico musicista che rivelerà la sua predilezione per il pianoforte.

I concerti di oggi in programma a Piano Laghetto GAM e Piano Giardino GAM sono stati spostati in Triennale Milano, Salone d'Onore – Via E. Alemagna 6 (al coperto). Gli orari e il programma rimangono invariati.

Domani invece, sul piano del laghetto in GAM, alle ore 10.30 è attesa la pianista classica **Giulia Grassi** che presenta, oltre a brani noti di Mozart e Schumann, sue composizioni. **Pasquale Ruggiero** suona alle ore 12.10 con i lavori di Mikhashoff su temi di Puccini, mentre alle ore 14.50 è la volta di **Norberto Respighi**, che esegue musiche del celebre parente Ottorino. L'ultimo concerto per Piano Laghetto è un pensiero per l'Ucraina, con le improvvisazioni libere della giovane jazzista proveniente da Kiev **Kateryna Ziabliuk**.

Sul palco del giardino in GAM, alle ore 11.20 sale sul palco **Alessandro Del Gobbo**, seguito dal Premio Venezia **Riccardo Martinelli** alle ore 13.00. Accompagna la giornata, alle ore 15.40, il pianista **Ugnius Pauliukonis** per un concerto in collaborazione con l'Istituto Lituano e l'Ambasciata della Repubblica di Lituania in Italia e, alle ore 17.20 **Alex Koo**, uno dei jazzisti più acclamati della scena internazionale.

Fino alla serata di chiusura – per tutta la durata del festival – gli ospiti avranno l'opportunità di scoprire il tocco floreale tipico di **St-Germain**, e gustare il perfetto **St-Germain Hugo** nel corner bar allestito nei giardini della Galleria d'Arte Moderna.

Domani mattina all'alba, alle 5:00, **Demian Dorelli** sveglierà la città di Milano sulle note di "*My Window*" album raccolta dei suoi brani inediti, presentati in anteprima a PIano City Milano con un concerto unico e irripetibile in un contesto mozzafiato: il Piazzale del Cimitero Monumentale.

Due concerti d'eccezione in collaborazione con MMspa in due cortili: alle ore 16.30, **Enrico Pesce** in Via Cesana, con sue composizioni, e alle ore 19.00, **Elena Chiavegato** in Via San'Erlembalbo con un programma incentrato su Mendelssohn.

In collaborazione con **Consorzio Cooperative Lavoratori**, sempre domani alle ore 10.30 **Lorenzo Tosarelli** porterà al CCL Argelati la tradizione musicale brasiliana. Al CCL Zoia alle ore 15.30 l'omaggio a Keith Emerson di **Giuseppe Sarno** (già collaboratore dei membri dei Dire Straits), e alle ore 17.30 la musica elettronica di **Gian Marco Castro**.

Una importante novità di quest'anno sono i **Piano Reading**, in cui i grandi scrittori incontrano il pianoforte. All'**ADI Design Museum** domani alle ore 12.00 si ripercorrono sentieri metropolitani con lo scrittore-architetto **Gianni Biondillo** e le improvvisazioni del grande **Enrico Intra**. Alla Rotonda della Besana alle ore 19.00 letture di "*Arancia Meccanica*" con **Marco Rossari**, traduttore della nuova edizione italiana del romanzo per Einaudi, affiancata da musiche scelte di Beethoven con la magnifica **Eliana Grasso**.

Anche quest'anno in programma una serie di **Piano Lesson**, incontri in cui i grandi maestri svelano al pianoforte i segreti del mestiere. Domani alle ore 19.00 a **Volvo Studio Milano**, **Stefano Lentini**, compositore della colonna sonora di "*Mare Fuori*", insieme a **Gilda Buttà**. Al **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci** dalle ore 18.30 alle ore 21.00 "*Tecnica pianistica e Scienza compositiva*", da Bach a Ravel, a cura dei professori del **Conservatorio di Milano**, al pianoforte gli allievi.

Sotto al Cavallo di Leonardo all'**Ippodromo Snai San Siro**, alle ore 11.00 è atteso il **Duo Bonardi-Zullo** con una proposta di musica classica. Alle ore 18.30, invece, presso la Tribuna Principale, si esibisce il giovane talento **Antón Cortés** con il suo flamenco rivoluzionario.

Sempre al **Volvo Studio Milano**, domani alle ore 15.00 si esibisce il **Duo Miroirs** con un programma di musica contemporanea che comprende trascrizioni originali a cura del duo.

All'interno del WeSpace al primo piano, **logotel** propone quattro concerti di diverso carattere: si parte alle ore 11.30 con **Elisa D'Auria** con un programma incentrato su Chopin, per seguire alle ore 13.30 con **Claudio Maviglia** e il suo omaggio a Gino Paoli. Alle ore 15.30 si siede al pianoforte **Carlo Morena** con un programma dedicato a Burt Bacharach, e chiude alle ore 17.30 la pianista **Noa Fort** con sue composizioni jazz.

Spazio a giovani talenti d'eccezione alla Vigna di Leonardo: alle ore 12.00 si esibisce **Vittorio Maggioli**, vincitore della categoria Giovani Talenti del Premio del Conservatorio 2019, e alle ore 18.00 segue il pianista pluripremiato **Nicolas Giacomelli**. Entrambi i concerti, realizzati in collaborazione con **Sky Classica HD e con l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro**, sono introdotti dalla musicologa **Anna Quaranta**.

La **Rotonda della Besana** offre dalle ore 11.00, per tutto il giorno, la maratona "*Rachmaninov's Story*" con i giovani talenti di Pianofriends e guida all'ascolto del Maestro Vincenzo Balzani.

Quattro proposte di musica contemporanea all'**ADI Design Museum**, uno dei musei più importanti d'Europa dedicati al design, alle ore 10.30 suoneranno **Walter Prati** e **Ricciarda Belgiojoso** con "*Ligeti 100*", omaggio ai cento anni di Gyorgy Ligeti tra pianoforte ed elettronica, alle ore 14.30 la pianista e compositrice **Motoko Honda** con sue musiche, alle ore 16.30 **Bruna di Virgilio** con un altro programma che unisce pianoforte ed elettronica, e alle ore 19.00 **Daniele Ledda** con una sperimentazione di fusione tra analogico e digitale.

L'Ex Chiesa di San Carpoforo, grazie alla collaborazione con l'**Accademia di Brera**, apre le porte alle ore 10.00 a otto giovani pianisti guidati da Alfonso Alberti che eseguono l'integrale dei "*Vingt Regards sur l'Enfant Jésus*" di Olivier Messiaen, seguiti alle ore 14.00 dalle opere pianistiche di Tristan Murail eseguite dagli allievi di Mariagrazia Bellocchio della Call For Young Performers in collaborazione con **Divertimento Ensemble.**

Al **Museo Bagatti Valsecchi** i concerti a due pianoforti: alle ore 15.00 il **Quartetto PianoPiano**, con quattro pianiste e otto mani. Alle ore 16.30 il duo composto da **Chiara Sarchini** e **Monica Dreossi** con un omaggio a Rachmaninov e Schnittke, e alle ore 18.30 quello composto da **Barbara Tolomelli** e **Alfredo Castellani** con Debussy, Poulenc e Shostakovich.

COOPI, organizzazione milanese che dal 1965 opera per combattere la povertà in Italia, Africa, America Latina e Medio Oriente, collabora alla realizzazione del concerto di domani alle ore 18.00 presso il cortile di Cascina Boldinasco: ad esibirsi il **Duo Palmas**.

Alla Corte di BiG, invece, Conad presenta tre concerti: alle ore 13.30 **Giulia Malaspina** con standard jazz personalmente rivisitati, alle ore 15.30 **Fabrizio Grecchi** presenta "*Psychedelic Beatles*" e alle ore 17.30 **Luca Ciammarughi**, con musiche di Berio, Schubert e proprie composizioni.

Alla Corte di BiG, invece, Conad presenta tre concerti: alle ore 13.30 **Giulia Malaspina** con standard jazz personalmente rivisitati, alle ore 15.30 **Fabrizio Grecchi** presenta "*Psychedelic Beatles*" e alle ore 17.30 **Luca Ciammarughi**, con musiche di Berio, Schubert e proprie composizioni.

Al pubblico di BiG, **Conad** riserva il tradizionale cestino della merenda, dedicato ai quartieri e ai suoi cittadini. A tutti verranno donati buoni sconto del valore di 5 euro ogni 25 euro di spesa, cumulabili e spendibili entro il 31 luglio presso tutti i punti vendita associati alla rete commerciale Commercianti Indipendenti Associati Conad nel Comune di Milano. L'iniziativa fonda le sue basi sulla condivisione di valori tra Piano City Milano e Conad nei riguardi del sostegno delle comunità locali.

La Scuola Civica di Musica C. Abbado presenta al pubblico di Piano City Milano i suoi giovani talenti domani all'**Auditorium di Villa Simonetta**, oltre al programma "*Piani inclinati – un dialogo tra classica e jazz*" dalle ore 17.00 alle ore 19.00 al Famedio del Cimitero Monumentale, mentre in collaborazione con i Civici Corsi di Jazz della Scuola Civica di Musica C. Abbado si presenta il programma jazz "*Four for four*" sempre domani alle ore 15.00 all'**Auditorium Lattuada**.

Sempre grazie alla collaborazione con la Civica Scuola di Musica C. Abbado torna per Piano City Milano 2023 il **Premio Renato Sellani** a sostegno dei giovani pianisti.

Domani a **mare culturale urbano** è possibile ascoltare musica classica con **Luigi Palombi** alle ore 18.00 e con **Michael Berardi** alle ore 19.30. A **mare culturale urbano food hub redo merezzate**, invece, **Rosita Piritore** alle ore 10.00 e **Luis Di Gennaro** alle ore 11.30 propongono due percorsi musicali incentrati sulla canzone d'autore e sulla musica pop.

Alle ore 11.30 presso **Fondazione Prada**, in occasione dei cent'anni dalla nascita di Simeon Ten Holt, **Chigiana Keyboard Ensemble** esegue "*Canto Ostinato*", il brano più celebre del compositore olandese.

Da **mosso** arriva il **Piano Breakfast**: previsto dalle ore 09.00 alle ore 10.00, la pianista **Alexandra Pavlova** accompagna il risveglio con le note al pianoforte, un relax fisico e mentale di fronte a una calda colazione.

Al festival anche **Vinicio Capossela**, vecchio amico di Piano City. La sua performance "*Piano Bagnato*" del 2012 e lo straordinario concerto "*Voiceless*" del 2018 sono ancora nei nostri cuori. Domani alle ore 18.00 parlerà del suo nuovo disco "*Tredici canzoni urgenti*" insieme a un ospite a sorpresa all'**Ex Macello** di Viale Molise in un evento in collaborazione con La Feltrinelli chiamato "***Con i tasti che ci abbiamo***", dal nome della canzone che chiude l'album e che, grazie alla generosità di Vinicio Capossela, **diventa la canzone sigla ufficiale di Piano City Milano 2023.**

I pianoforti di Piano City Milano trovano ospitalità anche all'**Hilton Milan** di via Galvani domani alle ore 12.00 con **Vincenzo Caruso**, che propone "*Chansons Sous Les Doigts*" programma di musica francese in cui interventi di un'attrice si alternano all'esecuzione dei brani. Presso **Sheraton Diana Majestic** risuonano le composizioni originali di **Paolo Di Sabatino**. **The Westin Palace Milan**, invece, dà spazio ad **Antonio Davì** con "*Io e la musica*".

Domani alle ore 10.30, in **Piazza Sacchini**, in collaborazione con l'Istituto comprensivo "Q. Di Vona T. Speri" e il Comitato Verde Porpora, **Luca Bombardi** propone le colonne sonore dei lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema. Alle ore 16.00 **Francesco Taskayali** è al **The Medelan** per un concerto in collaborazione con lo Studio legale K&L Gates, mentre alle ore 17.00 **Angelo di Leonforte** suona alla **Fondazione Pasquale Battista**.

Il programma si arricchisce con numerose proposte spontanee delle diverse Associazioni che popolano il territorio: dai concerti presso l'Ospedale San Paolo al Bamborin in collaborazione con *Handicap...su la testa!*, da CETEC Spazio Alda Merini al centro di ricerca musicale AGON, e tanti altri ancora.

Piano City Milano va anche oltre i confini della città portando la musica in tutta la Lombardia, da Lodi a Pieve Emanuele, con i concerti presso Humanitas University.

Piano City Milano prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che per questa edizione coinvolge il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** e **Corriere della Sera** come main partner; **Intesa Sanpaolo** e **Volvo** in qualità di partner; **Hermès** per i talenti; **FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione** e **Ministero del Turismo, Ministero della Cultura** quali partner istituzionali**;** l'**Ippodromo Snai San Siro, Conad**, **Certosa District**, **Amplifon**, **logotel** in qualità di supporter; **St-Germain** quale beverage partner; i partner tecnici **Steinway & Sons**, **Griffa & Figli**, **Tagliabue**, **Passadori Pianoforti**, **Scorticati Pianoforti**, **Kawai**, **Schimmel Pianos**, **Tarantino Pianoforti**, **Serazio Pianoforti** e il supporto tecnico **AIARP**.

Media partner dell'evento **Radio Capital, ViviMilano, Sky Classica HD, Zero, Lampoon, Pianosolo, Club Milano, Mi-Tomorrow, Milano Today, Music Paper, Lucy. Sulla cultura, Grey Panthers, Mentelocale, Mymilano.** Con la collaborazione di **YES MILANO.**

A questi si aggiungono le collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali come il **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano,** la **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e i Civici Corsi di Jazz,** il **Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo,** l'**Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro,** il **Premio Venezia, Milano Musica.**

Il festival viene realizzato anche grazie alla collaborazione di: **Apple Music Classical, BiM, CCL, Eataly e Fondazione Prada.**

Gli hashtag ufficiali della dodicesima edizione di Piano City Milano sono **#pianomi2023** e **#pianocitymilano.**

www.pianocitymilano.it – www.facebook.com/PianoCityMilano – www.instagram.com/pianocitymilano